

JEF NEVE

www.jefneve.be

Pianist-componist Jef Neve (1977) behaalde in 2000 aan het Leuvense Lemmensinstituut met grote onderscheiding de diploma's Meester in de Muziek/Jazz en Meester in de Muziek/Klassiek, en het jaar daarop een diploma Specialisatie in Kamermuziek met grootste onderscheiding. Masterclasses volgde hij onder meer bij Brad Mehldau, Martial Solal, Lew Tabackin, Billy Hart, Bill Carothers, Kenny Werner en Bruce Barth.

Jef Neve begon op zijn 14e op te treden met locale bands. Hij componeerde ook werken voor zeer verschillende bezettingen (van solo piano tot symfonisch orkest). Vanaf zijn 17e tot zijn 20e speelde hij met de populaire funkband Mr. Zebedee. In 2002 werkte hij een jaar als pianist en componist voor de Contemporary Dance Company 'Dathe' in Londen.

De eerste jaren speelde Jef als freelance pianist met zeer uiteenlopende ensembles : klassieke ensembles, pop bands zoals Get Ready, theater producties, en als solist met onder meer het Filharmonisch Orkest van Vlaanderen o.l.v. Michel Tilkin. Jef Neve maakt tevens deel uit van het 'Pascal Schumacher/Jef Neve Quartet', met wie hij twee cds opnam, en de eerste prijs won op 'Tremplin Jazz' in Avignon in 2004.

'**Blue Saga**', de debuut-cd van het Jef Neve Trio, werd zowel in binnen- als buitenland enthousiast ontvangen, en werd ook nog eens één van de best verkochte jazz-cd's van 2003.

Zijn tweede trio-cd "**It's Gone**" verscheen begin november 2004, stond maandenlang nr.1 best verkocht jazzalbum in België, en ontving schitterende kritieken in binnen- en buitenland.

AllAboutJazz.com (09/05) schreef : « *From Belgium comes Jef Neve, an explosively gifted young pianist whose second album, It's Gone, is without question one of the best I've heard in 2005.* »

In 2006 tekent Jef Neve bij Universal Music Belgium en zijn derde CD, "**Nobody is Illegal**" werd in November dat jaar gereleased. De recensies zijn unaniem enthousiast, ook in het buitenland, en steeds meer Universal firma's wereldwijd besluiten de cd uit te brengen, nu in een 20-tal landen.

In Frankrijk ontving de cd o.a. de 'CHOC' van het Franse magazine Jazzman en werd verkozen tot een van de beste vijf cd's in 'The Guardian Monthly'. De Engelse jazzjournalist Stuart Nicholson schreef : "*On his major label debut 'Nobody Is Illegal' his highly personal approach to the piano trio announces the arrival of a young musician of enormous promise who has the potential to become a major voice on the European jazz scene.*" En het Duitse magazine 'MusikAnSich' gaf de hoogste score 20 : « *'Nobody is illegal' heißt das Werk. Umfasst elf Titel und gehört für mich zu dem Besten, was die europäische Jazzszene derzeit zu bieten hat.* »

Het vierde album '**Soul In A Picture**' van het Jef Neve Trio kwam in Mei 2008 uit op Universal Music Belgium. De CD werd in de loop van 2008 in een 24-tal landen gereleased en kreeg lovende recensies in de internationale pers. Onder andere :

« *If Neve had been born somewhere jazzily iconic such as Chicago or New Orleans he would already have been fêted as the hottest new pianist on the block.* » (Times Online, - June 21, 2008),

« *Spectaculaire. Son précédent album avait enflammé la critique et s'était vu couronné d'un 'Choc' Jazzman. "Soul in a Picture" enfonce le clou et confirme tous nos espoirs.* » (Jazzman, Oct. 2008)

Het Jef Neve Trio trad op tijdens festivals als Paris Jazz, North Sea jazz, Vienna Jazz, Montreal Jazz Festival, Vancouver Jazz, Veneto Jazz/Italië, London Jazz Festival, Blue Note Gent, Athene, Jazz Middelheim, Piano au Jacobins/Toulouse, Barcelona, Münster 'Jazz Inbetween', Rabat, Lille Festival, Frysk Festival/Leeuwarden, Audi Jazz, Vitoria-Gasteiz, Madrid, Berlin Jazzmeeting, etc... In 2008 kreeg het trio grote bijval op Bremen JazzAhead, in Spanje en hun eerste optredens in Japan waar ze tevens een nummer opnamen met de trompettist TOKU voor de Japanse release van de nieuwe cd. Ze gaven hun eerste concert in Hongarije en een voor de tweede tour in Mexico met concerten in Monterrey in de twee grote theaters voor 1700 mensen en op het festival in Mexico city voor 4000 man met staande ovatie, evenals in England, Frankrijk, Duitsland, Nederland, Spanje en Italië. In 2009 concerten in het Concertgebouw Amsterdam, Polen, Noorwegen, Denemarken, Duitsland, Spanje, Frankrijk, Japan, Mexico,...

De bijna perfecte balans tussen virtuositeit en diepgang, sublieme composities, hecht samenspel, een goede dosis humor en zeer aanstekelijk speelpezier tijdens de concerten zijn zonder twijfel de sleutel van het succes dat dit trio overal kent.

Na het optreden op Bremen JazzAhead in april 2008, schreef Jazz.com : « *But it was Jef Neve from Belgium who took Jazzahead! by storm. It earned the loudest ovation of the whole event as everyone sensed the arrival of a major talent.* »

In September 2010 verscheen het langverwachte nieuwe album van het Trio, **'Imaginary Road'** (Universal Music Belgium), met Teun Verbruggen op drums en de jonge talentvolle Nederlandse contrabassist Ruben Samama.

De vijf release concerten in België trokken volle zalen (uitverkochte AB in Brussel, Vooruit/Gent, De Roma/Antwerpen..), evenals in Nederland in Bimhuis/Amsterdam, Lantaren-Venster/Rotterdam en in Utrecht. Het Trio presenteerde het album tevens in Canada en Australië, waar een recensent na hun optreden op het Wangaratta Jazz Festival schreef: " *the guy is unbelievable, as a self confessed atheist his concert was a religious experience... people were wandering around after his concert gobsmacked...after his first concert at Wangaratta all his CD's were sold out...the trio is a world class jazz act*" (Briian Saxby reporting from the Wangaratta JF, 3 Nov 2010)

In Maart 2011 presenteerde het trio de CD in Duitsland (Burghausen festival, Trier), en in Frankrijk 3 avonden met zes concerten in de Duc des Lombards in Parijs. In Juni wordt de cd voorgesteld in Japan, in de bekende Cotton Club van Tokyo op 8, 9 en 10 Juni, evenals in Osaka.

Naast zijn jazz-trio en soloconcerten is Jef Neve ook actief in een aantal andere projecten.

Bij de band **'Groove Thing'**, met Nicolas Kummert op sax, Nic Thys op bas en Lieven Venken op drums, speelt Jef Neve Hammond B3. Ze traden oa op tijdens Jazz Middelheim '08 met groot succes, en in April 2009 werd een live-cd opgenomen in de Ancienne Belgique te Brussel, die zal verschijnen in de lente 2010.

De samenwerking met Gabriel Rios en Kobe Proesmans zorgde voor een serie mooie optredens gedurende 2008 die werd afgesloten met een uitverkocht concert in de AB te Brussel. Rios vroeg Jef Neve opnieuw mee te werken aan composities voor zijn nieuwe cd **"The Dangerous Return"** die eind 2010 is verschenen.

Van het Duo met vibrafonist Pascal Schumacher werd de cd **"Face to Face"** in Januari 2010 uitgebracht op Enja Records. Het duo maakte een **'Rising Star Tour'** langs een twaalfstal belangrijke Europese zalen.

In November 2008 speelde Jef Neve met de Amerikaanse zanger Jose James een concert in de AB/Brussel, wat bij beide muzikanten zo in de smaak viel dat ze de dag nadien de studio introkken om in duo een aantal standards op te nemen. Het werd een van die magische momenten waarbij elke eerste take meteen raak is. De opnames kregen positieve respons bij het label Verve, en het album **"For All We Know"** werd wereldwijd gereleased op Impulse!/Verve in Mei 2010. De daaropvolgende tournee met het duo in de USA, Canada en Europese zomerfestivals was een daverend succes.

Dat eerste concert mondde ook uit op een samenwerking voor een ander project **"Facing East – the music of John Coltrane"** waarmee ze samen met de Amerikaanse saxofonist/fluitist Michael Campagna, bassist Neville Malcolm en drummer Richard Spaven vier sublieme concerten gaven eind September 2009 in de AB/Brussel, Paradiso/Amsterdam, Ronnie Scott's/Londen en New Morning/Parijs.

Ook in de klassieke muziek blijft Jef Neve actief. In 2005 werkte hij aan de Goldberg Variaties van J.S. Bach, die hij tijdens 2006 en 2007 verschillende malen heeft uitgevoerd. Hij geeft als solist regelmatig concerten met orkest, o.a. met de Flanders Philharmonic in een Gershwin programma. Tijdens 2008 gaf hij met zanger Koen Vereertbruggen verschillende concerten in een programma van de **'Dichterliebe'** van Schumann, composities van Menotti, Barber en Britten, en met hoboïst Piet Van Bockstal vormt hij sinds enkele jaren een duo dat zowel composities van hedendaagse componisten als eigen werkt brengt.

In de zomer van 2007 kreeg hij een compositieopdracht van het Muziekcentrum De Bijloke in Gent, waarvoor hij zijn 1e Pianoconcerto heeft geschreven. Dit werd op 1 en 2 Mei 2009 in wereldpremière uitgevoerd met het Brussels Philharmonic o.l.v. Michel Tabachnik, in de Bijloke te Gent en in Flagey te Brussel voor uitverkochte zalen. De versie hiervan voor twee piano's is ondertussen een eigen leven gaan leiden en werd samen met pianist Alexander Gurning reeds verscheidene malen uitgevoerd.

Van het VRK (Vlaams Radio Koor) kreeg hij een compositieopdracht voor een werk voor koor en piano dat begin 2010 werd uitgevoerd in een tien-tal zalen in België.

Tevens vormt Jef Neve een duo met pianist Liebrecht Vanbeckevoort in een project **'klassiek & jazz'**. Gezien het succes van de concerten begin 2011, zal het duo opnieuw in 2012 met het project **"If Mozart and Monk were Brothers"** op tour gaan.

Jef Neve schrijft momenteel aan zijn 2e Pianoconcerto, dat op 13, 14 en 15 October 2012 in première zal gaan in Gent, Brussel en Antwerpen, met de Brussels Philharmonic.

Jef Neve componeerde de muziek voor de film **'Dagen Zonder Lief'** van cineast Felix Van Groeningen, die in 2007 in de zalen verscheen en schitterende kritieken ontving waarin onder andere de soundtrack als een van de sterke punten wordt genoemd. Hij werd uitgenodigd om tijdens de **'World Soundtrack Awards'** 2007 een suite van de soundtrack uit te voeren in arrangement voor orkest en piano. De Film werd tevens verkozen voor de **'European Film Awards'** in Berlijn.

Voor **'De Helaasheid der Dingen'** (**'The Misfortunates'**) van Van Groeningen die in October 2009 in première ging schreef Jef Neve opnieuw de muziek. De film werd geselecteerd voor het Filmfestival in Cannes en in Toronto, en is driemaal in de prijzen gevallen op het **'The Hamptons International Film Festival'** in New York.

Jef Neve ontving de Radio Klara Prijs voor 'Beste jazz cd van 2005' , werd genomineerd in de categorie 'beste artiest' voor de ZAMU AWARDS 2004 en opnieuw in 2005, evenals voor de Cultuurprijzen Vlaanderen 2005 in categorie 'muziek' (naast Tom Barman/DeUs en Capilla Flamenca), en voor de 'Octaves de la Musique 2005' in de categorie 'jazz'. In 2007 ontving hij de ZAMU AWARD 'Jazz', in 2009 werd hij verkozen als 'beste muzikant' bij de Music Industry Awards (MIA's), Tevens kreeg hij in Juni 2009 de prijs Eugène Baie uitgereikt. In Januari 2010 werd Jef Neve opnieuw verkozen als 'beste muzikant' bij de Music Industry Awards en in Januari 2011 als 'beste componist'.

De VRT-Radio Klara vroeg Jef Neve om een radioprogramma te verzorgen rond jazz, en van Januari 2008 tot juli 2010 is elke vrijdag van 19 tot 21u 'Neve' te horen op deze zender, en was een van de meest beluisterde programma's van Klara.

4/2011